ДУХОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ИСЛАМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИМЕНИ ШЕЙХА АБДУЛА-АФАНДИ»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Исламского университета

имени шейха Абдула-Афанди

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А. Э.Саидов

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине:

**Корановедение**

Очная форма обучения

Индекс: С1.В.ДВ.3

Наименование направления подготовки (ООП): Подготовка служителей и религиозного персонала исламского вероисповедания

Квалификация (степень) выпускника: Специалитет (Имам) и преподаватель основ Ислама

Разработчик: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Исламских дисциплин.

Протокол №

Зав. кафедрой

Исламских дисциплин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ д. исламских н. Садыков М.

Дербент 2020

Автор:

Садыков М.Г. – Заведующий кафедрой «Исламских дисциплин» Исламского университета имени шейха Абдула-Афанди.

Рецензент:

Дашдемиров М.З. – проректор по учебной работе, преподаватель кафедры «Исламских дисциплин» Исламского университета имени шейха Абдула-Афанди.

**Программа утверждена на:**

заседании кафедры» Исламских дисциплин» (протокол № « » от « » 2020 г.)

Зав. кафедрой « » 2020 г.

(ФИО, ученое звание) (подпись) (дата)

**Аннотация рабочей программы**

Дисциплина «Корановедение» является дисциплиной по выбору вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла по специальности «Подготовка служителей и религиозного персонала исламского вероисповедания» Дисциплина реализуется в ДОРОВО «Исламский университет имени шейха Абдула-Афанди» на кафедре «Исламских дисциплин».

Рабочая программа по дисциплине «Корановедение» составлен в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта и требованиям профессиональной образовательной программы ВПО.

Программой предусмотрен промежуточный контроль в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 16 часа, практические занятия – 16 часа, самостоятельная работа студента – 40 часов.

1. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

***Целью данной дисциплины*** является изучение теоретических основ культуры, структуры и состава современного культурологического знания, освоение специфического и общегуманитарного категориального аппарата, общих закономерностей, сходств и различий видов, уровней, форм культуры.

***Объектом изучения*** курса являются культурные особенности разных эпох и народов и взаимодействия между субъектами, группами, общностями и обществом в целом.

***Предметом дисциплины*** являются существенные закономерности функционирования и достижения массовой культуры

К основным ***задачам*** курса относятся:

* формирование знаний об историко-философских истоках культурологии как науки, о ее месте в социогуманитарном знании, об основных методологических подходах исследования;
* знание основных подходов к определению культуры, понимание ее сущности, места и роли в жизни человека и общества;
* создание представлений об исторических формах культуры, их возникновении и развитии, способах порождения культурных норм, ценностей, о механизмах сохранения и передачи их в качестве социокультурного опыта;
* характеристика различий и сходств между близкими типами культуры, динамики их взаимоотношений и развития;
* понимание основных достижений в различных областях культурной практики XX в., явлений, которые подвергались критике;
* понимание отличительных черт отечественной культуры, ее места и роли в мировой культуре;
* представления о СМИ как об инструменте массовой культуры;
* понимание основных особенностей массовой культуры в ее «сотрудничестве» и «оппозиции» культуре элитарной.
* **Область применения:** образование, социальная сфера, культура.
* Объекты профессиональной деятельности:обучение, воспитание, развитие, просвещение; образовательные системы.

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

специфику различных культур, основные проблемы современной социокультурной ситуации, особенно связанные с происходящими в России реформами.

**уметь:**

анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые культурологические проблемы.

**владеть:**

культурой общения в публичной и частной жизни, культурой ведения дискуссий.

**2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина «Корановедение» относится к вариативной части дисциплин гуманитарного, социального и экономического учебного цикла. Изучение ее опирается на фундамент исторических, обществоведческих, философских и филологических дисциплин. В свою очередь, знания, полученные в курсе «Корановедение», дадут культурный фон для изучения таких дисциплин, как «Социология», «Политология» и др. Логически и содержательно-методически культурология связана с изучением следующих дисциплин гуманитарного цикла с их практической ориентацией на формирование гуманистического мировоззрения студентов, расширения их общекультурной, теоретической и профессиональной подготовки: история, философия. Успешное освоение Корановедении невозможно без опоры на знание специфики исторической динамики Исламского мира, мировоззренческих проблем.

**3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества на контактную работу с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
| 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Аудиторные занятия (всего)** | **32** |  |  | 32 |  |
| Лекции | 16 | - | - | 16 | - |
| Практические занятия | 16 | - | - | 16 | - |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **40** |  | 40 |  |  |
| Контрольные работы | 20 | - | 20 | - | - |
| Реферат | 10 | - | 10 |  |  |
| Другие виды самостоятельной работы | 10 | - | 10 |  |  |
| Вид промежуточной аттестации - **зачет** |  |  |  |  |  |
| Общая трудоемкость час  з.е. | 72 |  | 72 |  |  |
| 2 |  | 2 |  |  |

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий**

**Разделы дисциплин и виды занятий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела  Наименование тем раздела дисциплины | Лекции | Практичес  кие занятия | Лабораборн работы | СРС |
|  | **Раздел 1. Текст Корана: История Сложения и Структура** |  |  |  |  |
| 1 | Откровение в Исламе | 2 | 2 |  | 2 |
| 2 | История записи и кодификации текста Корана |  | 2 |  | 2 |
| 3 | Хронология Корана (Суры Мекканские и Мединские) | 2 |  |  | 2 |
| 4 | Традиции чтения Корана |  | 2 |  | 4 |
| 5 | Правила (нормы) чтения Корана | 2 | 2 |  | 2 |
| 6 | Культура чтения и заучивания Корана | 2 |  |  | 4 |
|  | **Раздел 2. Лингвистические Особенности Корана** |  |  |  |  |
| 1 | Понятие иджāз в Коране | 2 |  |  | 2 |
| 2 | Стиль Корана |  | 2 |  | 2 |
| 3 | Стилистический образ Корана | 2 | 2 |  | 2 |
| 4 | Язык Корана как эталон арабской грамматики | 2 | 2 |  | 2 |
| 5 | Лексика Корана |  | 2 |  | 4 |
| 6 | Риторика в Коране | 2 |  |  | 4 |
|  | **Итого** | **16** | **16** |  | **40** |

**Лекции**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание темы** | **Кол**  **час.** |
| 1. | Текст Корана: История Сложения и Структура  Откровение в Исламе  Традиции чтения Корана  Вариативность чтения Корана  Семь харфов  Канонизация традиций чтения Корана  Наука Кираат | 4 |
| 2. | История записи и кодификации текста Корана  Собирание Корана при жизни Пророка с.а.с.  Кодификация текста Корана  Правила (нормы) чтения Корана  Таджвӣд наука и искусство чтении Корана  Основные правила чтения Корана | 2 |
| 3. | Хронология Корана  Мекканские и Мединские суры  Особенности мекканских и мединских сур  Хронологический порядок сур  Суждения относительно первых и последних откровений  Культура чтения и заучивания Корана  Культура чтения Корана | 4 |
| 4. | Развитие представлений об иджāзе  Стилистические аспекты иджāза | 2 |
| 5. | Коран и доисламская аравийская словесность  Стилистический образ Корана  Особенности коранического стиля | 2 |
| 6 | Язык Корана как эталон арабской грамматики  Гариб ал-Кур‘āн — наука о коранической семантике  Прямое и переносное значение аятов | 2 |
| **Итого:** | | **16** |

**Практические занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы  дисциплины | Наименование практических работ | Кол  час. |
| 1 | Лексические средства выражения в Коране | Представление презентации с докладом | 4 |
| 2 | Синтаксические средства выражения в Коране | Представление презентации с докладом | 2 |
| 3 | Риторические аргументы в Коране | Обсуждение, обмен мнениями. | 2 |
| 4 | Особенности содержания Корана  Рассказы в Коране  Коранические рассказы: определение и значение | Представление презентации с докладом | 4 |
| 5 | Особенности коранических рассказов  Виды рассказов в Коране | Просмотр художественного фильма. | 2 |
| 6 | Клятвы в Коране | Обсуждение, обмен мнениями. | 2 |
| Итого | |  | **16** |

**Самостоятельная работа студента**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела,  темы дисциплины | Виды СРС | Трудо-емкость в часах |
|  |  |  |  |
| 1 | Текст Корана: История Сложения и Структура  Откровение в Исламе | Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы | 4 |
| 2 | Вариативность чтения Корана  Семь харфов | Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы | 2 |
| 3 | Хронология Корана  Мекканские и Мединские суры  Особенности мекканских и мединских сур | Подготовка рефератов | 4 |
| 4 | Хронологический порядок сур  Суждения относительно первых и последних откровений | Подготовка эссе | 4 |
| 5 | Стилистический образ Корана  Особенности коранического стиля | Подготовка рефератов | 2 |
| 6 | Язык Корана как эталон арабской грамматики | Подготовка к практическому занятию | 4 |
|  | **Раздел 2. Лингвистические Особенности Корана** |  |  |
| 1 | Гариб ал-Кур‘āн — наука о коранической семантике  Прямое и переносное значение аятов | Оформление конспектов лекций Обсуждение проблемных вопросов и дополнений. | 2 |
| 2 | Рассказы в Коране  Коранические рассказы: определение и значение | Составление глоссария по теме.  Подготовка доклада. | 4 |
| 3 | Канонизация традиций чтения Корана  Наука Кираат | Подготовка к практическому занятию | 2 |
| 4 | Традиции чтения Корана | Конспектирование темы, составление глоссария | 4 |
| 5 | Коран и доисламская аравийская словесность | Подготовка эссе | 4 |
| 6 | Стилистический образ Корана  Особенности коранического стиля | Подготовка рефератов | 4 |
| **Итого** | |  | **40** |

**5. Перечень учебно-методического обеспечения для**

**самостоятельной работы обучающихся**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Автор | Название учебно-методической  литературы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине | Выходные данные  по стандарту | Количество экземпляров  в библиотеке «Исламского университета имени шейха Абдула-афанди |
| 1 | Мухаммад Таки Усмани | Методические материалы для ВПО. Пособие по специальностям "Корановедение, история Корана" : https://azan.ru/upload/Koranovedenie.pdf | Университет «Даруль улюм»,Карачи  2014 | 1 |

**6.** **Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся. Виды контроля и аттестации, формы**

**оценочных средств**

Для оценки качества усвоения курса используются следующие формы контроля:

– **текущий:** контроль выполнения практических аудиторных и домашних заданий, работы с источниками; систематичности проектов в рамках внеаудиторной самостоятельной работы;

– **промежуточный:** учет суммарных результатов по итогам текущего контроля за соответствующий период (семестр)

Критерии оценки качества освоения студентами дисциплины:

Оценка «***отлично»*** выставляется, если студент дает полный и правильный ответ на поставленные в зачетном билете вопросы, а также на дополнительные (если в таковых была необходимость):

а) обстоятельно раскрывает состояние вопроса, его теоретические и практические аспекты;

б) анализирует литературные источники по рассматриваемому вопросу, в том числе нормативно-правовые документы;

в) имеет собственную оценочную позицию по раскрываемому вопросу и умеет аргументировано и убедительно ее раскрыть;

г) излагает материал в логической последовательности.

Оценка **«*хорошо»*** выставляется, если студент дает ответ, отличающийся обстоятельностью и глубиной изложения, но:

* допускает несущественные ошибки в изложении теоретического материала, исправленные после дополнительного вопроса экзаменатора;
* опирается при построении ответа только на материал лекций;
* испытывает трудности при определении собственной оценочной позиции;

Оценка **«*удовлетворительно»*** выставляется, если студент в ответе на вопрос, допускает существенные ошибки. Студенту требуется помощь со стороны преподавателя (путем наводящих вопросов, небольших разъяснений и т.п.). При ответе наблюдается нарушение логики изложения.

Оценка **«*неудовлетворительно»*** выставляется, если студент при ответе:

* обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее существенной части содержания учебного материала;
* не может исправить ошибки с помощью наводящих вопросов;
* допускает грубое нарушение логики изложения.

**Требования к зачету**

* Зачет является важной заключительной формой контроля уровня знаний студента по изученной дисциплине. Зачет проводится в форме устного собеседования.
* К сдаче зачета допускаются только те студенты, которые работали успешно и выполнили в течение семестра письменные контрольные работы и защитили реферат.
* В период подготовки к зачетной сессии проводится итоговое практическое занятие, целью проведения которого является поведение итогов самостоятельной работы студентов, обобщение и закрепление изученного материала. Студенты имеют возможность получить от преподавателей исчерпывающие ответы на все неясные вопросы.
* «Зачтено» выставляется за ответ, содержание которого основано на глубоком и всестороннем знании предмета, основной и дополнительной литературы, изложено логично и в полном объеме. Основные понятия, выводы и обобщения сформулированы убедительно и доказательно. Студент умело и правильно применяет знания для анализа проблематики, а также решения задач профессиональной деятельности.
* «Не зачтено» выставляется за ответ, в котором обнаружено незнание основных проблем и категорий предмета согласно учебной программе, содержание основного материала не усвоено, обобщений и выводов нет. Студент не может или отказывается отвечать на поставленные вопросы.

**Текущий контроль** успеваемости студентов по дисциплине «Корановедение» включает отчеты по практическим работам, участие в деловых играх, подготовку письменных и электронных эссе.

**Примеры оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине**

**Перечень вопросов к зачету по дисциплине «Корановедение»**

1. Что такое религиозный опыт?

2. Какие известные науке феномены имеют сходство с религиозным опытом, описанным в священных книгах?

3. Какие виды внушения упоминаются в Коране?

4. Какие из них носят нормативный характер в религиозно-богословском плане?

5. Какие формы ниспослания божественного откровения описаны в мусульманской традиции?

6. Как развивалось представления относительно пророческого опыта Мухаммада (м.е.) в отечественном и западном исламоведении?

7. Что подразумевается под собиранием Корана при жизни Мухаммада (м.е.)?

8. Что побудило Абу Бакра собрать произнесенные откровения в единый список?

9. По каким причинам этого не сделал пророк Мухаммад (м.е.)?

10. Какие преимущества мусхаф Абу Бакра имел перед другими списками Корана?

11. Назовите шесть правил «расм усмани», сформулированных ас-Суюти?

12. Опишите основные этапы развития коранического письма. В каких исторических условиях протекал данный процесс?

13. Назовите наиболее известные традиции разделения коранического текста на аяты.

14. Как ниспослание Корана частями повлияло на проповедь Мухаммада (м.е.) и на становление мусульманского шариата?

15. На чем основывается порядок расположения сур в Коране?

16. Назовите аргументы тех, кто считает такой порядок соответствующим указаниям самого Пророка (м.е.).

17. Опишите композиционно-смысловые блоки в Коране.

18. Приведите аргументы сторонников и противников идеи о компзиционной целостности Корана.

19. Как выражается смысловая связь между аятами, а также между зачинами и концовками сур?

20. Какие суры считаются мекканскими, а какие мединскими?

21. Каким путем установливается принадлежность аятов к мекканским и мединским?

22. Назовите основные содержательные и стилистические отличия мекканских откровений от мединских.

23. Какие датировки сур Корана получили наибольшее признание мусульманских теологов?

24. В чем заключается главная сложность установления хронологии Корана на основании традиции?

25. Охарактеризуйте основные научные методы, используемые для устоновления очередности произнесения сур.

26. Какие аяты и суры считаются первыми и последними по времени ниспослания?

27. Чем объясняется вариативность чтения Корана?

28. Какие гипотезы относительно возникновения харфов Корана распространены в западном исламоведении?

29. Перечислите основные способы истолкования семи харфов.

30. Как возникла наука о кираатах?

31. Какую роль в ее становлении сыграл трактат Ибн Мужахида?

32. Опишите различия между кираатами.

33. Назовите основные виды кираатов и объясните различия между ними.

34. Каким условиям отвечают достоверные кирааты?

35. Какие из методов чтения Корана традиционно считаются правильными, а какие – неправильными?

36. Что такое «таджвид»?

37. Чем было вызвано становление и развитие науки таджвид?

38. Опишите основные различия между стилями рецитации Корана?

39. Что такое полная и неполная ассимиляция звуков?

40. Какие виды полной ассимиляции встречаются в коране?

41. На какие виды делятся паузы при чтении Корана?

42. Как расстановка пауз может повлиять на значения аятов?

43. Какие нормы шариата принято соблюдать перед чтением корана и вовремя его?

44. В каких случаях предпочтительней читать Коран по книге, а в каких – наизусть?

45. Почему мусульмане придают большое значение запоминанию Корана наизусть?

46. Дайте краткую характеристику традиционной системы заучивания Корана.

47. С какой целью в Коране утверждается неспособностьь людей сочинить нечто подобное этому писанию?

48. Какие наиболее яркие попытки принять брошенный вызов запечатлены в истории?

49. Как объясняли неповторимость Корана сторонники сарфы и какие аргументы против этой концепции приводят мусульманские теологи?

50. Как можно объяснить необыкновенное воздействие коранической речи на слушателей.

51. Назовите основные содержательные аспекты и’жаза.

52. Какие области знаний охватывают научные знамения в Коране?

53. В чем отличие стиля Корана от основных направлений литературного творчества арабов на рубеже VI-VII вв.?

54. Что такое стиль Корана?

55. Объясните, в чем проявляется основные свойства стиля Корана: ясность, точность, чистота, живость, гармоничность, повторяемость.

56. Какие характерные свойства отличают коранический стиль от других видовых и индивидуальных стилей?

57. Какие основные виды нарушений грамматического строя арабского языка усматривают в Коране западные критики, и как их объясняют мусульманские асторы?

58. Что такое илтифат?

59. Назовите виды илтифата и дайте объяснение им.

60. Как торговые и политические связи с соседними государствами влияли на диалекты арабских племен?

61. Какие недостатки возможны в словах с точки зрения арабской риторики?

62. Какие доводы приводят алимы за и против наличия в Коране заимствованных слов?

63. В чем заключается позиция Абу Убайда по вопросу наличия в Коране заимствованных слов?

64. В чем заключается сущность концепции индивидуального контекстуального значения выражений?

65. Какие виды маджаза в Коране выделяет имам аз-Заркаши?

66. Объясните различия между риторическими фигурами и тропами на примере коранических высказываний.

67. Что означают понятия «ташбих», «истиара» и «кинайа»?

68. В чем различия между логическими и эмоциональными аргументами?

69. К каким видам инстанций апеллирует кораническая аргументация?

70. Что означает понятие «амсал»?

71. Какие жанры народного творчества объединяет понятие «амсал»?

72. Какие цели преследует использование амсал в Коране?

73. В чем проявляется образность коранических амсал?

74. Назовите виды ясных амсал, и приведите примеры на каждый из них.

75. В чем разница между скрытыми и афористичными амсал?

76. Назовите основные композиционные и содержательные отличия коранических рассказов от библейских.

77. На какие виды делятся касас по содержанию и по композиции?

78. С какой целью короткие рассказы повторяются в разных сурах?

79. Чем комментаторы Корана объясняют наличие в Коране историй, которые упоминаются единожды?

80. Какое место в касас занимают диалоги и монологи?

81. Приведите аргументы сторонников и противников идеи исторической достоверности касас в Коране.

82. В чем заключалась социальная значимость клятв в доисламской Аравии?

83. Как расценивается клятва творениями в исламе и предыдущих монотеистических традициях?

84. С какой целью Аллагь клянется творениями в Коране?

85. Какие виды клятв встречаются в Коране?

86. В каких случаях предмет клятвы может быть опущен?

87. Назовите имена наиболее авторитетных исследователей причин ниспочилания Корана.

88. Какие события имеют сходство с причинами ниспослания аятов, но не относятся к ним?

89. Какие основные требования предъявляются к хадисам, описивающим причины ниспослания?

90. Разъясните на конкретных примерах важность знания обстоятельств ниспослания для правильного понимания текста Корана.

91. Что такое ясное и неочевидное в Коране?

92. Разъясните разницу между ясными и неочевидными текстами.

93. Приведите позиции отрицающих и допускающих возможность истолкования неочевидного в Коране.

94. Какие виды неочевидного в Коране выделил ар-Рагиб ал-Асфахани?

95. Как объясняли ниспослание неочевидных аятов Джалалуддин ас-Суюти и Фахруддин ар-Рази?

96. Назовите основные виды зачинов.

97. Какое значение имеют зачины для понимания и истолкования сур Корана?

98. Какие буквенные зачины считаются самостоятельными аятами, а какие – нет?

99. Какие аргументы приводят за и против возможности истолкования буквенных зачинов?

**Тесты по Корановедению**

**Тест № 1**

1. Высшей формой божественного откровения считается:

а) истинное видение (руъйа садика).

б) разговор с богом без посредников.

в) явление ангела в собственном обличии.

**г)** пророческое вдохновение (вахью набави).

2. Коран ниспосылался в течении:

а) года.

б) 30 лет.

**в**) 23 лет.

г) 13 лет.

3. Первая ниспосланная сура это:

а) сура аль-Фатиха; б) сура аль-Бакара; **в**) сура аль-Икраъ; г) сура аль- Ихлас.

4. Первым кто записал откровения в Мекке, был:

а) Абу Бакр.

б) Шурахбил бин Хасан.

в) Зубайр бин Аввам.

**г)** Абдуллагь ибн Са’д.

5. Господином чтецов называли:

**а**) Убайй бин Ка’ба.

б) Усман бин Аффана.

в) Умар бин аль-Хатаба.

г) Му’авия ибн Абу Суфяна.

6. Текст Корана полностью был записан:

а) во время правления Абу Бакра.

**б**) еще при жизни пророка Мухаммада (сас).

в) в период халифата омеядов.

г) во время правления Усман ибн Афана.

7. Первым кто собрал Коран в единый список был:

**а**) Абу Бакр

б) Умар бин Хатаб.

в) Али бин Абу Талиб.

г) Усман бин Афан.

8. Часть Корана, состоящая из одного или нескольких слов и имеющая обозначенные начало и конец, называется:

а) сура. б) жуз’у. **в**) аят. г) хизбу.

9. Часть Корана, объединяющая в себе целую группу аятов, это:

а) жуз’у.

**б**) сура.

в) хизбу.

г) нисф-уль-хизби.

10. Число сур в Коране.

а) 200.

**б**) 114.

в) 124.

г) 91.

11. Мединскими называются аяты:

**а**) ниспосланные после хиджри, даже если это произошло в самой Мекке.

б) ниспосланные в Медине и ее окрестностях, независимо от времени их ниспослания.

в) обращенные к жителям Медины.

12. Какие из следующих признаков не относятся к характерным особенностям мекканских сур:

а) употребление раздельно читаемых сур алфавита (хуруфу мукатаа).

б) истории о предидущих пророках и древних народах.

**в**) упоминание положений гражданского и уголовного права.

г) использование обращения «О люди».

13. Традиция чтения Корана, восходящая к Пророку (сас) и связанная с именем одного из имамов, прославившихся преподаванием Корана, называется:

а) харф.

б) таджвид.

**в**) кираат.

г) махрадж

14. К достоверным кираатам относятся:

**а**) кираату мутаватир.

б) кираату ахад.

в) кираату шазз.

г) кираату машхур.

15. Углубленное изучение науки о таджвиде является:

а) желательной (сунна).

б) персональной обязанностью (фарз-уль-’айн).

**в**) коллективной обязанностью (фарз-уль-кифая).

16. Места артикуляции звуков в арабском языке:

**а**) 17.

б) 12.

в) 9.

г) 22.

**Тесты № 2**

1. И’жаз-уль-Куран это:

а) неповторимость коранического текста.

б) заучивание коранического текста наизусть.

в) чтение коранического текста по всем правилам таджвида.

2. Наука о коранической семантике называется:

а) сарф.

б) тажвид.

в) гариб-уль-Куръан.

г) балага.

3. Одним из значимых трудов по лексике Корана является:

а) Равзату Талибин (ан-Навави).

**б**) Муфрадат фи гариб аль-Кур’ан (Рагиб-уль-Асфахани).

в) Иткан фи ’улум-иль-Кур’ан (ас-Суйути).

г) Китабу саб’а фи Кираати (Ибн Мужахид).

4. Негорманичное сочетание звуков в слове, которое с трудом произносится большей частью носителей языка, это:

**а**) диссонанс (танафур).

б) неясность (гараба).

в) несоответствие правилам морфологии (мухалафа аль-кияс).

г) грубое звучание, вызывающее неприязнь.

5. Переносное значение слов в арабском языке, это:

а) хакика **б**) маджаз.

в) мушабаха. г) исти’ара.

1. «Амсал» в арабской литературе это:

а) пословица. б) притча.

в) понятие, которое объединяет пословицы, поговорки и притчи. г) поговорка.

2. История о древных народах, предыдущих пророчествах и событиях, произошедших при жизни пророка Мухаммада (м.е.) в Коране называется:

а) касас. б) амсал. в) ахбар. г) касам.

3. «Асбаб ан-нузул» это наука :

а) об отмене коранических аятов и заповедей. б) изучающая стиль Корана.

в) изучающая лингвистические особенности Корана. г) о причинах ниспослания Корана.

4. Первый специальный трактат о причинах ниспосилания аятов, по мнению ас- Суйути принадлежит:

а) имам аль-Бухари.

б) Али ибн аль-Мадини. в) ибн Джарир ат-Табари. г) аз-Заркаши.

5. Буквенными зачинами в Коране начинаются:

а) 33 суры

б) 29 сур

в) 15 сур

г) все суры Корана.

6. Аннулирование определенного религиозного положения на основании более позднего священного текста в шариате называется:

а) истисна’. б) та’лик. в) тахсис. г) насх.

7. «Иджма’» это:

а) логический аргумент. б) единое мнение алимов. в) уточнение заповедей. г) отмена заповедей.

1. Кого из сподвижников называют «таржуману Кур’ан»:

а) Ибн Аббас. б) Ибн Умар.

в) Ибну Мас’уд.

г) Али бин Абу Талиб.

2. Наука, изучающая ниспослание, передачу и рецитацию Корана, а также значения его слов и заповедей, это:

а) тажвид. б) фикхи. в) тафсир. г) та’вил.

3. Течение в Исламе, которое отрицает явный смысл коранического откровения, называется:

а) шииты

**б**) батиниты. в) мутазилиты. г) харижитты.

4. Важнейшим источником комментирования Корана является: а) сам текст Корана.

б) изречения сподвижников. в) слова табиинов.

г) мнения ученых.

5. Истолкование Корана, взятое из текстов Корана, хадисов Пророка и рассказов его сподвижников, называется:

а) тафсир уль-’илмия.

б) тафсиру биль-ма’сур. в) тафсиру би ра’йи.

г) тафсир уль-ишари.

6. Какой из следующих книг не принадлежит к котегории тафсиру би ра’йи (комментарии на основе умозаключения).

а) Мафатих аль-гайб (Фахруддин ар-Рази).

б) Анвару ат-танзил (Абу-ль-Хайр аль-Байзави)

**в**) Джами’-уль-байан (Ибн Джарир ат-Табари).

г) Мадарику ат-танзил (ан-Насафи).

7. Новое направление в комментировании Корана, целью которого является извлечение из аятов Корана научных знаний и философских идей, называется:

а) литературно-публицистические тафсиры.

**б**) научные тафсиры.

в) модернистские тафсиры.

г) тематические тафсиры.

**7. Учебно-методическое и информационное**

**обеспечение дисциплины:**

**Основная литература**

1. Корановедение / М. Муртазин, Кулиев Э. / Учебник для студентов вузов / Москва / Исламский Университет / 2011 . https://publications.hse.ru/mirror/pubs/share/folder/ew2mndqecz/direct/70380942.pdf

2.  [Корановедение / Мухаммад Таки Усмани /](%20Корановедение%20/%20Мухаммад%20Таки%20Усмани%20/%20) **https://azan.ru/upload/Koranovedenie.pdf** Издатель: Университет «Даруль-улюм», Карачи, 1396 г. х.

**Дополнительная литература**

1. Шаг за шагом. Шейх Мухаммад Сарвар. Брандов Торопов. Москва. А.С.Т.- Астрель 2006 г.

2. Пора понимать Коран. Ю.А. Михайлов. Изд. Ладомир. Москва.

**Периодические издания**

1. Наука и религия
2. Международный журнал Минбар / под ред. Р. М. Мухаметшин, «Институт востоковедения Российской академии наук» (ФГБУН ИВ РАН) 2020. - № 2: https://www.minbar.su/jour/issue/viewIssue/34/33

**8.** **Перечень ресурсов сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Электронно-библиотечная система [«Университетская библиотека онлайн»](http://www.biblioclub.ru/) // [www.biblioclub.ru/](http://www.biblioclub.ru/).
2. Электронно-библиотечная система iqlib.ru // www.iqlib.ru
3. Электронно-библиотечная система «Издательства «Лань» [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com/)
4. Электронно-библиотечная система издательства ЮРАЙТ [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru/)

**9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля):**

**Цели самостоятельной работы.**

Формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их критическому анализу, поиску новых и неординарных решений, аргументированному отстаиванию своих предложений, умений подготовки выступлений и ведения дискуссий.

Самостоятельная работа студентов должна составлять не менее 50% от общей трудоемкости дисциплины, является важнейшим компонентом образовательного процесса, формирующим личность студента, его мировоззрение и культуру безопасности, развивающим его способности к самообучению и повышению своего профессионального уровня.

Самостоятельную аудиторную работу студентов планируется использовать для консультаций по выполнению домашних работ, выполняемых в рамках внеаудиторной работы, и осуществления текущего контроля.

**Самостоятельная работа** студентов по дисциплине «Культурология» способствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы по проблемам безопасности человека в среде обитания,  ориентирует студента на умение применять полученные теоретические знания на практике и проводится в следующих видах:

* Проработка лекционного материала.
* Подготовка к практическим работам.
* Решение задач.
* Подготовка эссе
* Подготовка к зачету.

**Организация самостоятельной работы.**

Самостоятельная работа заключается в изучении отдельных тем курса по заданию преподавателя по рекомендуемой им учебной литературе, в подготовке к семинарам, практическим занятиям, тренингам и деловым и ролевым обучающим играм, к рубежным контролям, в выполнении домашнего задания, если таковое предусмотрено рабочей учебной программой вуза.

В самостоятельную работу необходимо шире внедрять практику подготовки рефератов, презентаций и доклада по ним. После вводных лекций, в которых обозначается содержание дисциплины, ее проблематика и практическая значимость, студентам выдаются возможные темы рефератов в рамках проблемного поля дисциплины, из которых студенты выбирают тему своего реферата, при этом студентом может быть предложена и своя тематика. Тематика реферата должна иметь проблемный и профессионально ориентированный характер, требующей самостоятельной творческой работы студента.

Студенты готовят принтерный вариант реферата, делают по нему презентацию (в Power Point) и доклад перед студентами группы. Обсуждение доклада происходит в диалоговом режиме между студентами, студентами и преподавателем, но без его доминирования.

Такая интерактивная технология обучения способствует развитию у студентов информационной коммуникативности, рефлексии критического мышления, самопрезентации, умений вести дискуссию, отстаивать свою позицию и аргументировать ее, анализировать и синтезировать изучаемый материал, акцентировано представлять его аудитории. Доклады по презентациям студенческих работ рекомендуется проводить в рамках обучающихся практикумов, студенческих вузовских и кафедральных конференций и других возможных видов научно-учебной работы, реализуемых в вузе.

**Содержание самостоятельной работы**

Тематика самостоятельной работы определяется вузом и должна иметь профессионально ориентированный характер и непосредственную связь рассматриваемых вопросов безопасности и будущей профессиональной деятельности выпускника, т.е. иметь системно-деятельностную направленность. Тематическая направленность должна требовать активной творческой работы.

Тематика реферативно-исследовательской работы выбирается студентом самостоятельно, при этом кафедра обеспечивает консультирование студента по ней и остальным видам самостоятельной работы.

**Примерная тематика рефератов/эссе по дисциплине «Корановедение»**

1. Что такое религиозный опыт?

2. Какие известные науке феномены имеют сходство с религиозным опытом, описанным в священных книгах?

3. Какие виды внушения упоминаются в Коране?

4. Какие из них носят нормативный характер в религиозно-богословском плане?

5. Какие формы ниспослания божественного откровения описаны в мусульманской традиции?

6. Как развивалось представления относительно пророческого опыта Мухаммада (м.е.) в отечественном и западном исламоведении?

7. Что подразумевается под собиранием Корана при жизни Мухаммада (м.е.)?

8. Что побудило Абу Бакра собрать произнесенные откровения в единый список?

9. По каким причинам этого не сделал пророк Мухаммад (м.е.)?

10. Какие преимущества мусхаф Абу Бакра имел перед другими списками Корана?

11. Назовите шесть правил «расм усмани», сформулированных ас-Суюти?

12. Опишите основные этапы развития коранического письма. В каких исторических условиях протекал данный процесс?

13. Назовите наиболее известные традиции разделения коранического текста на аяты.

14. Как ниспослание Корана частями повлияло на проповедь Мухаммада (м.е.) и на становление мусульманского шариата?

15. На чем основывается порядок расположения сур в Коране?

16. Назовите аргументы тех, кто считает такой порядок соответствующим указаниям самого Пророка (м.е.).

17. Опишите композиционно-смысловые блоки в Коране.

18. Приведите аргументы сторонников и противников идеи о компзиционной целостности Корана.

19. Как выражается смысловая связь между аятами, а также между зачинами и концовками сур?

20. Какие суры считаются мекканскими, а какие мединскими?

21. Каким путем устанавливается принадлежность аятов к мекканским и мединским?

22. Назовите основные содержательные и стилистические отличия мекканских откровений от мединских.

23. Какие датировки сур Корана получили наибольшее признание мусульманских теологов?

24. В чем заключается главная сложность установления хронологии Корана на основании традиции?

25. Охарактеризуйте основные научные методы, используемые для устоновления очередности произнесения сур.

26. Какие аяты и суры считаются первыми и последними по времени ниспослания?

27. Чем объясняется вариативность чтения Корана?

28. Какие гипотезы относительно возникновения харфов Корана распространены в западном исламоведении?

29. Перечислите основные способы истолкования семи харфов.

30. Как возникла наука о кираатах?

31. Какую роль в ее становлении сыграл трактат Ибн Мужахида?

32. Опишите различия между кираатами.

33. Назовите основные виды кираатов и объясните различия между ними.

34. Каким условиям отвечают достоверные кирааты?

35. Какие из методов чтения Корана традиционно считаются правильными, а какие – неправильными?

36. Что такое «таджвид»?

37. Чем было вызвано становление и развитие науки тажвид?

38. Опишите основные различия между стилями рецитации Корана?

39. Что такое полная и неполная ассимиляция звуков?

40. Какие виды полной ассимиляции встречаются в Коране?

41. На какие виды делятся паузы при чтении Корана?

42. Как расстановка пауз может повлиять на значения аятов?

43. Какие нормы шариата принято соблюдать перед чтением Корана и вовремя его?

44. В каких случаях предпочтительней читать Коран по книге, а в каких – наизусть?

45. Почему мусульмане придают большое значение запоминанию Корана наизусть?

46. Дайте краткую характеристику традиционной системы заучивания Корана.

**Примерная самостоятельная контрольная работа по дисциплине «Корановедение»**

1. Коран – как Божественное писание.

2. Сруктура Корана суры и аяты.

3. Коран – источник всех наук.

4. Иносказательные аяты «муташаббих».

5. Неподражаемость Корана и его неповторимость.

6. Доказательство о неповторимости корана.

7. Отменение и виды отменения.

8. Коран – как основной источник мусульмаского права.

9. Комментирование Корана и самые известные комментаторы корана.

10. Классификация аятов и сур по причине ниспосилания.

11. Разделение сур на Мекканские и Мединские.

12. Неспособность людей воспроизвести Коран.

13. Ученые-алимы о тафсирах и переводах.

14. Научные положения в Коране.

15. Виды причин ниспосилания Корана.

16. Обязательные условия «муфасира».

17. Сбор Корана в одну книгу.

18. Отличительные достоинства Корана над хадисом и хадисуль кудси.

19. Виды и имамы кираатов.

20. Этика, соблюдаемая при чтении Корана.

21. Мудрость постепенного ниспосилания Корана.

22. Композиционные особенности Корана.

23. Исторические исследования хронологии Корана.

24. Вариативность чтения Корана. Семь харфов.

25. Канонизация традиций чтения Корана.

26. Таджвид как традиция украшения Корана.

27. Заучивание Корана наизусть.

28. Лингвистические особенности Корана.

29. Стилистический образ Корана.

30. Фонетический строй Корана.

31. Язык Корана как эталон арабской грамматики.

32. Кораническая семантика.

33. Полисемия и синонимия (вуджух ва назаир) в Коране.

34. Заимствование слова в Коране.

35. Риторика Корана.

36. Лексические средства выражения в Коране.

37. Риторические аргументы в Коране.

38. Коранические амсал.

39. Коранические рассказы.

40. Клятвы в Коране.

41. Причины ниспосилания аятов и сур.

42. Значение науки о причинах ниспосилания.

43. Ясные и неочевидные аяты.

44. Буквенные зачины сур.

45. Отмена коранических аятов и заповедей.

46. Значение тафсира для понимания Корана.

47. Становление и развитие науки о тафсире.

48. Тафсиры на основе предания.

49. Тафсиры на основе умозаключения.

50. Мутазилитские и шиитские тафсиры.

51. Основные тенденции развития тафсира в XX веке.

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

1. Мультимедиа-технологии как демонстративное и иллюстративное средство для изучения нового материала;
2. Моделирующие и игровые технологии как средство создания имитации, решения некоторых проблем, ситуационных задач;
3. Контролирующие технологии как средство контроля знаний;
4. Персональный компьютер, как средство самообразования.
5. Программно - прикладные электронные средства, которые обеспечивают:

* информационную емкость и документальность;
* наглядность;
* демонстративные возможности наиболее важных моментов при изучении дисциплины;
* мотивацию студентов к изучению новой области знаний;
* сокращение времени обучения;
* самостоятельность нахождения нового или справочного материала.

1. Сканер

**11. Справочно-правовые системы**

1. Гарант

2. Консультант Плюс

**12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса**

**Требования к аудиториям для проведения занятий**

Аудиторные занятия и СРС по дисциплине проходят в аудиториях, в том числе, оборудованных мультимедийными средствами обучения, в компьютерных классах, обеспечивающих доступ к сетям типа Интернет.

*Оборудование учебного кабинета:*

-посадочные места (16);

-рабочее место преподавателя (1);

- комплект учебно-наглядных пособий по предмету

1. **Краткое содержание лекций:**

**История Сложения и Структура**

**Откровение в Исламе**

Современная наука открыла перед людьми возможности познания мира в различных его проявлениях. Сегодня уже нет сомнений в том, что наряду с миром, доступным нашим ощущениям, существует и мир потусторонний, чаще всего находящийся вне пределов чувственного опыта и рационального познания, но реально существующий. Серьезные научные исследования в области психологии и медицины показали, что духовная сила является реальной и неотъемлемой частью жизни человека и общества. И если тело привязано к земному бытию человека и после физической смерти подвергается тлению и разрушению, то душа не гибнет вместе с телом, а продолжает существовать в мире ином, который в мусульманской традиции называется *барзах* (араб. ‗перешеек‘). И именно душа испытывает постоянное стремление к росту и самосовершенствованию, жаждет приобщения к безграничному миру истины, в котором исчезнут пороки и зло, страдания и беспокойство. Вне всякого сомнения, подобный процесс неразрывно связан с религиозными чувствами.

**Традиции чтения Корана**

**Вариативность чтения Корана**

На рубеже VI-VII вв. арабские племена говорили на диалектах, различавшихся фонетическими, грамматическими и лексическими особенностями. В одних случаях эти различия выражались в варьировании смысла и формы слов, в других — ограничивались характером произнесения звуков. В сочинениях арабских историков описаны случаи, когда выходцы из разных племѐн с трудом понимали друг друга. Сближению диалектов препятствовали и политическая раздробленность арабов, и межплеменные конфликты, и географическая отдалѐнность, и культурные влияния соседних государств. Вместе с тем, диалекты развивались в тесной связи друг с другом, а важнейшим средством культурного и языкового взаимовлияния была поэзия. В сезон ежегодного паломничества в окрестностях Мекки устраивались ярмарки, на которые съезжались поэты со всех уголков Аравии, чтобы прославить самих себя и своих сородичей. В таких условиях диалект мекканского племени курайш, служителей Каабы и устроителей хаджа, занимал привилегированное положение среди остальных наречий. Его распространению и хождению среди арабов также способствовало то, что курайшиты проявляли себя гостеприимными хозяевами Мекки и были искусными мастерами слова. Именно к ним были обращены первые проповеди Мухаммада, и вполне резонно предположить, что на их диалекте произносились первые коранические откровения.

**Семь харфов**

Арабское слово ‗чтение‘ образовано от глагола I породы ‗собирать‘, ‗читать‘. В мусульманском богословии *ом* называется **традиция чтения Корана, восходящая к Пророку Мухаммаду и связанная с именем одного из имамов, прославившихся преподаванием Корана**. В Медине получили известность *ы* Абу Джа‗фара ал-Мадани, а потом — Нафи‗ ибн ‗Абд ар-Рахмана; в Мекке — ‗Абдаллаха ибн Касира и Хумайда ал-А‗раджа; в Куфе — ‗Асима ибн Абу ан-Наджуда и Сулаймана ал-А‗маша, потом — Хамзы аз-Заййата, а потом — ‗Али ибн Хамзы ал-Кисаи; в Басре — ‗Абдаллаха ибн Абу Исхака, Абу ‗Амра ибн ал-‗Ала‘, ‗Асима ал-Джахдари, а потом — Йа‗куба ибн Исхака; в Сирии — ‗Абдаллаха ибн ‗Амира, потом — Йахйи ибн ал-Хариса, а потом — Шурайха ибн Йазида ал-Хадрами. *ы* распространялись благодаря преподавательской деятельности чтецов, и те традиции чтения, у которых было мало последователей, со временем исчезали. Во второй половине VIII в. мусульманские теологи принялись разрабатывать критерии аутентичности *ов*, и большая заслуга в этом принадлежит дамасскому чтецу Харуну ибн Мусе (ум. 786). На начальном этапе обсуждение *ов* носило устный характер.

**Канонизация традиций чтения Корана**

Осознавая важность сохранения Корана в том виде, в котором его принѐс Мухаммад, сподвижники запоминали мельчайшие фонетические особенности откровения. Обычно это не составляло для них труда, потому что ритмизованный и рифмованный текст писания легко воспринимался арабами. Кроме того, с*арфов* облегчало произношение и запоминание Корана для выходцев из разных племѐн, говорящих на разных диалектах. Однако правильное чтение Корана требовало не только знания арабского языка, но и умения правильно артикулировать, выдерживать долготу гласных звуков, подбирать соответствующий тембр, при помощи интонации выявлять и подчеркивать глубокие значения в тексте. Поэтому добиться совершенной рецитации удавалось не всем знатокам Корана.

**Наука Кираат**

Священная традиция ислама довольно долго передавалась только изустным путѐм, и письменный текст Корана использовался лишь в качестве вспомогательного материала. Помимо того, особенности оформления текста в ранних *ах* не ограничивали вариативность его прочтения только правильными способами. И хотя богословы тщательно заботились о сохранении чистоты *ов*, некоторые из них содержали неточности. Отчасти это было связано с передачей чтений, отличавшихся от *расм ‘усмāнӣ* и восходящих к *ам* Ибн Мас‗уда и Убаййа ибн Ка‗ба. Кроме того, некоторые считали правильными любые способы прочтения консонантной основы текста, если они соответствовали нормам арабского языка. С целью отделения надѐжных *ов* от недостоверных мусульманские теологи сформулировали три критерия достоверности:

а) соответствие правилам арабской фонетики и грамматики. В принципе грамматисты признают Коран совершенным образцом арабской речи, и в

трактатах по синтаксису и морфологии арабского языка многие правила иллюстрируются примерами из Корана.

Насколько нам известно, впервые такое воззрение было изложено имамом Маликом. Известный специалист по интерпретации Корана Низамуддин Кумми Нишапури писал в

своем комментарии «Гараиб-уль-Коран» о том, что имам Малик считал семью вариациями следующие вариации в чтении:

1. Вариация в числе: согласно одному способу чтения слово

может произноситься в единственном числе, а согласно другому

– во множественном (например, وتمت كلمة ربك и (كلمات ربك

2. Вариация в роде: в одном способе чтения используется

мужской род, а в другом – женский.

3. Вариация в расстановке огласовок: например, هل من خالق غيرِ

الله становится.هل من خالق غيرِ الله

4. Вариация в глаголе: например, يَعْرِشِونَ становится 142 .يِعَرِّشِونَ

5. Вариация в синтаксисе: например, لكِنَ الشَياطِينَ становится لكِنِ

.الشَياطِينِ

6. Вариация, вызванная перестановкой: например, تعلمون

становится يعلمون , а نِنْشِزِها становится.نَنْشِرِها

7. Вариация в произношении: различия в тафхыме (более

твердом произношении буквы), таркыке (умягчении буквы), имале (ударении), мадде (продлении звука), касре (сокращении), изхаре (ясном произнесении), идгаме (поглощении звука) приводят к тому, что звук может быть твердым или мягким, длинным или коротким, четким или ассимилированным и т. д. Данного мнения придерживались также шейх Ибн Кутейба, имам Абу Фадль Рази, судья Абу Бакр ибн Тайиб Бакылляни, Ибн Джазари. При этом Ибн Джазари, известный специалист в области чтения Корана, писал в отношении данного хадиса следующее: «Более тридцати лет я размышлял о данном хадисе, пока Всемогущий Аллах не открыл мне разъяснение, которое, даст Аллах, является верным».

**История записи и кодификации текста Корана**

**Собирание Корана при жизни Пророка с.а.с.**

Коранический текст не всегда имел тот вид, который имеют современные издания. И если в иудейской традиции существует мнение, что пророк Моисей получил священный текст Торы целиком в течение сорока дней на горе Синай, то пророку Мухаммаду откровение приходило частями, обычно в связи с каким-либо событием. Как мы уже упоминали, первое откровение включало в себя начальные пять аятов из суры «Сгусток крови». Они были получены в пещере Хира в месяце рамадан, в ночь на понедельник, когда Мухаммад было около сорока лет. По мнению большинства исследователей, восприятие откровений продолжалось двенадцать с половиной лет в Мекке и почти десять лет в Медине. Согласно традиции, Мухаммад с нетерпением ждал новых откровений, а когда они начинались, он стремился поскорее запомнить их (сура 20 «Та ха», аят 114). С таким же радением относились к чтению и изучению Корана его сподвижники. Они подолгу читали Коран во время ритуальных молитв, по ночам и перед рассветом, когда ничто не отвлекало их от размышления над смыслом аятов. Из-за множества изучающих Коран в мечети пророка Мухаммада стоял такой гул, что иногда он просил собравшихся понизить свои голоса, чтобы не мешать друг другу. За прочтение каждой буквы писания верующим была обещана награда, заступничество в день воскресения и высокое место среди ангелов. Сердце, в котором нет ничего из Корана, Мухаммад сравнивал с разрушенным домом, а знатоков писания называл «людьми Аллаха».

**Кодификация текста Корана**

После смерти Мухаммада во главе мусульманского государства оказался его ближайший соратник Абу Бакр (ум. 634). Короткий период его правления был отмечен нестабильностью и волнениями в различных областях Аравийского полуострова. Одни арабские племена перестали выплачивать закят, другие вовсе отказались исповедовать ислам и решили восстановить племенные традиции, третьи последовали за своими вождями, объявившими себя пророками. Медина подверглась нападению бедуинов, и халиф Абу Бакр был вынужден разослать отряды для поддержания стабильности в Йемене, Йамаме, Неджде, Бахрейне и других областях. Наибольшие потери мусульмане понесли в боях с племенем банӯ ханӣфа в Йамаме, где погибли, по меньшей мере, семьдесят знатоков Корана. Среди погибших был и Салим ибн Макил, один из тех чтецов, которых выделял сам пророк Мухаммад. Сложившаяся политическая ситуация, а также реальная угроза вторжения со стороны Персии и Византии не предвещали мусульманам спокойной жизни. В таких условиях гибель сподвижников, знавших наизусть Коран и обучавших всех остальных, могла означать забвение части откровений. Одним из первых серьёзность происходящего осознал Умар ибн ал-Хаттаб, тесть и близкий друг Мухаммада.

**Правила (нормы) чтения Корана**

**Таджвӣд как традиция украшения Корана**

**Таджвӣд наука и искусство чтении Корана**

Согласно преданию, даже после кодификации письменного текста Корана основным способом его распространения оставалась изустная передача. В свете представлений о чудодейственной силе слова Аллаха (см.: сура 17 «Ночной перенос», аяты 45 и 82) звучание Корана приобретало особый смысл. Чтение Пророка Мухаммада считалось эталоном, на который равнялись все остальные чтецы. Обучая Корану, они добивались от своих учеников правильного произношения каждого звука в писании, соблюдения фонетических норм арабского языка и тех особенностей произношения, которые восходили непосредственно к Мухаммаду. Однако по мере расширения географии ислама сохранение традиций звучания Корана в неискажѐнном виде требовало от улемов всѐ больших усилий. Ощущалась необходимость в выработке правил, регулирующих речевую деятельность при чтении Корана. Кроме того, если жители Аравийского полуострова не испытывали трудностей с артикуляцией звуков, то мусульмане-неарабы нуждались и в ознакомлении со звуковым строем языка Корана.

**Основные правила чтения Корана**

В мусульманском богословии нет стандартной классификации правил рецитации Корана. Несмотря на это, во всех сочинениях по *таджвӣду* подробно разъясняются три основные проблемные области: артикуляция, продолжительность долгих фонем и расстановка пауз. Во многих пособиях также упоминаются особенности стилей рецитации, хотя детальное изложение различий между ними можно встретить только в фундаментальных трудах, посвящѐнных . В данном параграфе мы не станем разъяснять все правила *таджвӣда*, но остановимся на важнейших из них, чтобы наглядно показать, насколько произношение Корана отличается от обычной арабской речи.

**Хронология Корана**

**Мекканские и Мединские суры**

В мусульманской среде интерес к обстоятельствам, месту и времени ниспослания аятов появился уже при жизни сподвижников Мухаммада. Изучение подробностей ниспослания Корана было необходимо для понимания истории становления шариата, выработки принципов ведения религиозной проповеди, развития религиозной риторики и т. п. Сообщается, что Ибн Масъуд клялся в том, что ему известно о месте ниспослания каждой коранической суры и о причине ниспослания каждого аята. Многочисленные рассказы о времени и месте ниспослания откровений передавались и со слов других сподвижников. С целью уточнения сведений, накопленных традицией, улемы сопоставляли их со стилистическими и содержательными особенностями самих аятов. Очевидные различия между сурами, ниспосланными до и после хиджры, послужили причиной для разделения откровений на мекканские и мединские. В тех случаях, когда аяты не имели очевидных признаков мекканского или мединского Корана, улемы относили их к тем или другим предположительно. Некоторые авторы также разделяли аяты на ниспосланные ночью и днём, летом и зимой, дома и во время поездок.

**Особенности мекканских и мединских сур**

Мекканские суры можно отличить от мединских по некоторым приметам стиля изложения и особенностям содержания. Для выявления таких примет исследователями были проанализированы тексты сур, которые с полной уверенностью можно отнести к мекканским или мединским. К наиболее характерным особенностям **мекканских** сур относят следующие шесть признаков:

а) употребление слова *калла* вовсе нет‘, означающего резкое отрицание и упрёк. Оно повторяется 33 раза в пятнадцати из мекканских сур и обычно встречается в аятах, которые были ниспосланы в опровержение лживых заявлений язычников, отвергших религию

**Хронологический порядок сур**

Традиционно первые попытки расположить суры в порядке ниспослания связываются с именами ибн Аббаса и его учеников. Между тем Ибн Аббас родился за три года до хиджры и самостоятельно наблюдал за сложением Корана лишь в поздний мединский период. Согласно биографам, он обучался непосредственно у Пророка около двух с половиной лет. Неслучайно в своих суждениях о мекканских и мединских откровениях он опирается на другого известного чтеца Убаййа ибн Каъба, который сопровождал Мухаммада после хиджры. Со слов других сподвижников предания о последовательности сложения всего Корана или большей его части до нас не дошли. Иными словами, священная традиция не сохранила подробные, основанные на свидетельствах очевидцев, сведения о хронологическом порядке сур. Такой вывод подтверждается и расхождениями между списками, составленными ранними мусульманскими авторитетами. Ас-Суйути приводит восемь отличных друг от друга списков мекканских и мединских сур, причём в пяти из них суры расположены в порядке ниспослания.

**Суждения относительно первых и последних откровений**

Выстраивая хронологический ряд Корана, мусульманские авторы высказывают мнения и относительно первых и последних по времени произнесения аятов. Большинство комментаторов считает, что первым кораническим откровением, полученным Мухаммадом, были первые пять аятов суры «Сгусток крови». Согласно традиции, они были ниспосланы, когда Пророк уединился для размышлений в пещере Хира. Наиболее авторитетным преданием на эту тему является рассказ ‗Аиши, вошедший в *С* ал-Бухари и Муслима. Однако в тех же сборниках приводятся слова другого сподвижника Джабира ибн Абдаллаха о том, что раньше других была ниспослана сура «Завернувшийся». Из контекста этого предания очевидно, что Джабир опирается на собственное умозаключение, и поэтому сообщение ‗Аиши внушает большее доверие. Кроме того, слова Джабира могут означать, что ниспослание суры «Завернувшийся» завершилось раньше, чем было получено окончание суры «Сгусток крови». Этому объяснению отдал предпочтение ас-Суйути.

**Культура заучивания Корана**

В мусульманской традиции есть немало текстов, поощряющих заучивание Корана наизусть и разъясняющих превосходство знатоков писания. Сохранение аятов в памяти помогает своевременно руководствоваться ими на практике, углубляться в их скрытые смыслы и созерцать окружающий мир через призму божественных наставлений. В самом Коране говорится, что Аллах облегчает заучивание писания для того, кто искренне стремится к этому ради довольства своего Господа: «Мы уже облегчили Коран для поминания» (сура 54 «Месяц», аят 17). В другом аяте, который известен как «аят чтецов», сообщается, что читающие Коран и соблюдающие его заповеди получат свою награду сполна и добавку в придачу (сура 35 «Творец», аяты 29-30). А в хадисах Пророка разъясняется, что знающие Коран наизусть являются «людьми Аллаха и Его особыми рабами» и что сердце, в котором нет ничего из Корана, подобно разрушенному дому. В другом хадисе, переданном со слов Ибн Масъуда, говорится: «Читайте Коран, потому что Всевышний Аллах не станет наказывать сердце, которое хранит в себе Коран. Воистину, этот Коран — угощение Аллаха, и кто попадает на него, тот оказывается в безопасности. И пусть возрадуется каждый, кто возлюбил Коран!»

**Культура чтения Корана**

Чтение Корана является Сунной, а читать его регулярно — дело богоугодное и поощряемое. Согласно преданию, за каждую прочитанную букву в Коране обещана награда как за десять добрых поступков и в день воскресения Коран будет заступаться за тех, кто читал его. Считается, что слово Аллаха наполняет сердце светом истинной веры, помогает обрести душевное равновесие и уверенность, благотворно влияет на поведение и нравственный облик человека. Оно приносит в сердце верующего мир и гармонию, которые через него передаются остальным людям. В одном из хадисов говорится: «Верующий, который читает Коран и поступает в соответствии с ним, подобен сладкому лимону, обладающему приятным запахом и вкусом, а верующий, который не читает Коран, но поступает в соответствии с ним, подобен финику, приятному на вкус, но не обладающему запахом».

**Развитие представлений об иджāзе**

Признание Корана величайшим знамением, подтверждающим истинность ислама и пророческой миссии Мухаммада, подтолкнуло средневековых улемов на детальную разработку теории *и‘джāза*. Это стало особенно актуально с появлением в мусульманской теологии рационалистических взглядов, требовавших обращения к разуму при истолковании любых догматов веры. В связи с этим богословам предстояло ответить на вопросы: что делает Коран более убедительным знамением, чем чудеса других пророков? И почему такого рода чудо было даровано именно Мухаммаду? Очевидно, такие вопросы возникали ещё при жизни самого Пророка, поскольку в *С* ал-Бухари приводятся его слова: «Каждому пророку было даровано то, во что могут уверовать люди, и мне было даровано откровение, внушённое Аллахом, и я надеюсь, что в день воскресения у меня будет больше последователей, чем у других».

**Стилистические аспекты иджāза**

Как мы убедились, в мусульманской теологии существуют разные взгляды на аспекты неподражаемости Корана. В целом их можно разделить на две группы: стилистические и содержательные. Известно, что изысканность стиля зависит от умения ритора выбрать правильные слова для выражения своих мыслей, найти убедительные аргументы для своих утверждений, правильно расположить и связать воедино содержательные компоненты речи, украсить еѐ изобразительно-выразительными средствами и придать еѐ эвфоническую стройность. В сочинениях разных авторов каждый из перечисленных элементов выделяется в самостоятельный аспект и‘джāза.

**Коран и доисламская аравийская словесность**

На протяжении всей истории ни один литературный памятник не оказал большего влияния на развитие языка, сознания и культуры арабов, чем Священный Коран. Его появление — явление уникальное, стоящее в стороне от развития словесного творчества жителей пустыни. Коранический стиль не имеет предтечи в творчестве древних арабов и не получил развития в литературе исламского периода. Его идеи и образы, лексические особенности и фонологический строй в той или иной степени отразились на всех памятниках средневековой арабской литературы, ввиду чего исследователи рассматривают Коран как стилевую парадигму арабо-мусульманской культуры. Но с духовной культурой доисламской Аравии его связывает только общий язык. Поэтому его лингвистические особенности представляют интерес не только для понимания мусульманской традиции, но и для установления связей Корана со средой, в которой он начал распространяться.

**Стилистический образ Корана**

На протяжении многих веков исследование литературных особенностей Корана находилось в тени богословских комментариев. Мусульмане признавали стиль Корана как совершенный, но лишь немногие посвящали фундаментальные сочинения данной проблеме. Вместе с тем большие перспективы литературного анализа Корана очевидны уже из того факта, что в нѐм использованы разные стилистические приёмы и средства. Различия между литературным и богословско-правовым анализом коранического текста не ограничиваются теми целями, которые ставит перед собой исследователь. Они начинаются с отношения к тексту откровения как к объекту исследования.

**Особенности Коранического стиля**

Рассмотренные выше свойства присущи кораническому стилю, но не отличают его от прочих видовых и индивидуальных стилей. Ясность и лѐгкость свойственны многим прозаическим произведениям, а речи талантливых ораторов обычно отличаются живостью и повторениями. Точность характеризует большинство законодательных актов, а гармоничность украшает многие поэмы и стихотворения. Все эти качества не делают коранический стиль неповторимым и недосягаемым для искушѐнных риторов. Коранический вызов, брошенный всему человечеству, предполагает наличие существенных стилистических особенностей, делающих священный текст необыкновенно выразительным и неподражаемым. И вполне естественно, что данная проблема привлекает к себе внимание многих исследователей и на мусульманском Востоке (ал-Хаттаби, ар-Руммани, ал-Бакиллани, аз-Замахшари, аз-Заркани), и на Западе (Дж. Гарсен де Тасси, Дж. Уонсбро, Т. Саббаг). Аз-Заркаши посвятил исследованию стиля Корана около двух томов своего четырѐхтомного труда *ал-Бурхāн фӣ ‘улӯм ал-Кур’āн* (Доказательство в коранических науках).

**Язык Корана как эталон арабской грамматики**

Стиль любого произведения не может быть совершенным, если он не характеризуется чистотой, т. е. соответствием фонетическим, грамматическим и лексическим нормам языка. По мнению мусульманских филологов, ниспослание Корана на ‗ясном арабском языке‘ предполагает отсутствие в нѐм каких-либо противоречий общепринятым лингвистическим нормам. В трудах средневековых грамматистов правила морфологии и синтаксиса обосновываются многочисленными примерами из писания, равно как и из доисламской поэзии. Безусловно, ни священный текст, ни корпус доисламских касыд не являются источником грамматики целого языка. Однако они представляют собой богатый иллюстративный материал, на который ссылались такие авторитетные филологи, как ибн ас-Сирадж (ум. 929), Ибн ал-Анбари (ум. 940), аз-Заджжаджи (ум. 949), Ибн Джинни (ум. 1002). Чистоту коранического слога признавали и европейские учѐные. В частности, А. Ламменс пишет: «С филологической точки зрения стиль Корана находится на самой высшей точке». В то же время среди западных исследователей распространено суждение о том, что лексико-синтаксический строй Корана не лишѐн недостатков.

**Гариб ал-Кур‘āн — наука о коранической семантике**

Интерес к коранической лексике в мусульманской среде зародился уже в первом веке хиджры. Он определялся не только необходимостью истолкования текста Корана, но и пониманием того, что со временем лексический состав арабского языка будет претерпевать изменения и некоторые слова, хорошо знакомые современникам Мухаммада, станут архаизмами и выйдут из употребления. С целью сохранения классического арабского языка и облегчения понимания священных текстов значения редких слов разъяснялись в трудах комментаторов Корана, хадисоведов и правоведов. В дальнейшем на основе этих комментариев сформировалась отдельная наука, получившая название *гарӣб ал-Кур’āн*. Ее задачей стало изучение значения и этимологии каждого встречающегося в Коране слова. Арабское слово *гарӣб* означает ‗чужой‘, ‗незнакомый‘, ‗странный‘, но с расширением целей и задач исследования лексики Корана, понятие *гарӣб* стало соотноситься со всем тезаурусом Священного Писания.

**Прямое и переносное значение аятов**

Умение тонко подмечать сходство между предметами и явлениями высоко ценится в арабской речи, и поэтому шедевры арабской литературы изобилуют меткими сравнениями и выразительными метафорами. Однако для священного текста, содержащего религиозный закон, ясность имеет гораздо большее значение, чем эмоциональность и живописность. Поэтому между улемами не было единого мнения относительно истолкования коранических слов в переносном значении. Ранние комментаторы не уделяли особое внимание данному вопросу, опираясь в своих толкованиях главным образом на предания и лексико-семантический анализ слов. Однако уже в первой половине IX в. обращение к переносному значению слов легло в основу рационалистического направления в тафсире. Оно было развито богословами мутазилитской школы — предтечи остальных школ *калāма*. Опасаясь антропоморфного истолкования божественных атрибутов, мутазилиты не признавали прямое значение аятов, в которых упоминаются божественные качества или поступки. Например, выражения ‗лик Аллаха‘ (сура 55 «Милостивый», аят 27) и ‗своими двумя руками‘ (сура 38 «Сад», аят 75) они объясняли как указания на божественную сущность и могущество соответственно. Главными оппонентами мутазилитов были сторонники традиции (*ахл ал-хадӣс*), отрицавшие допустимость рационалистического истолкования божественных качеств. В результате проблема прямого (*хакка*) и переносного (*маджāз*) значений слов стала предметом богословских дискуссий, в которых каждая сторона стремилась по-своему подчеркнуть святость божественных атрибутов.

---------------------------------------------------------------------